FEBRERO - MARZO 2007

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 80

2,80 EUROS

Sexo mágico con **KATY, POLVOS MÁGICOS** por Ismael Ferrer

SALLY, LA CAZADORA DE ALMAS por Azpiri

Nuevo episodio **ENRIQUE NECIO Y EL AMOR** por Milk

Estudiantes Calientes **HIGH SCHOOL** por Chris

CICCA por Bernet y Trillo

SEXO A TOPE

8 414090 106047 00080

Con las mejores historias de Carlos Vila, Ansia, Lanegra, Manel Ferrer, David Lafuente y muchos más...

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse International, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es un marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."
Sally, la cazadora de almas © Azpiri, Enrique Necio y el Amor © Milk, Cicca en la jungla © Bernet y Trillo, Manga corta © Ansia, Lissa © Sauri y Nekane, Cuestión de vista © Carlos Vila, High School © Chris, Orgía en la lavandería © Predondo, La guerrera del antibrag © Manel Ferrer, De amor nunca se muere © Lanegra, Katy, polvos mágicos © Ismael Ferrer, Tres caras © Josep Busquet y David Lafuente

FEBRERO - MARZO 2007
PENTHOUSE COMIX Nº 88
Director: Jordi Coll
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Mayte Quilez
Redacción: Amparo Latorre, Fina Villanueva, Patricia Oliva, Noelia Ayala, Mireia Clarella y Josep Busquet
Maquetación: Roger Palacín, Eli Alonso, Norca Amézquita, Víctor Álvarez, Carlos Maraver y Jenifer Ruiz
Jefe de Producción: Marc Aranzueque
Correctores: Luzma Morata e Isabel Cuadrado

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S. A.
C/ Viladomat, 135, 3ª planta
08015 Barcelona
Tel: 93 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón
PUBLICIDAD:
Director Comercial y de Marketing:
Maciej Zielaskiewicz
Barcelona: Conrado Iriarte
Coordinadores: Sandra Domènech e Iván Lorente
Madrid: Antonio Vázquez, Isabel Rosselló y Santiago Barrio
Coordinadora: Silvia Palao
C/Raimundo Fernández Villaverde, 45, 1º D, interior 28003 Madrid. Tel: 91 458 39 20

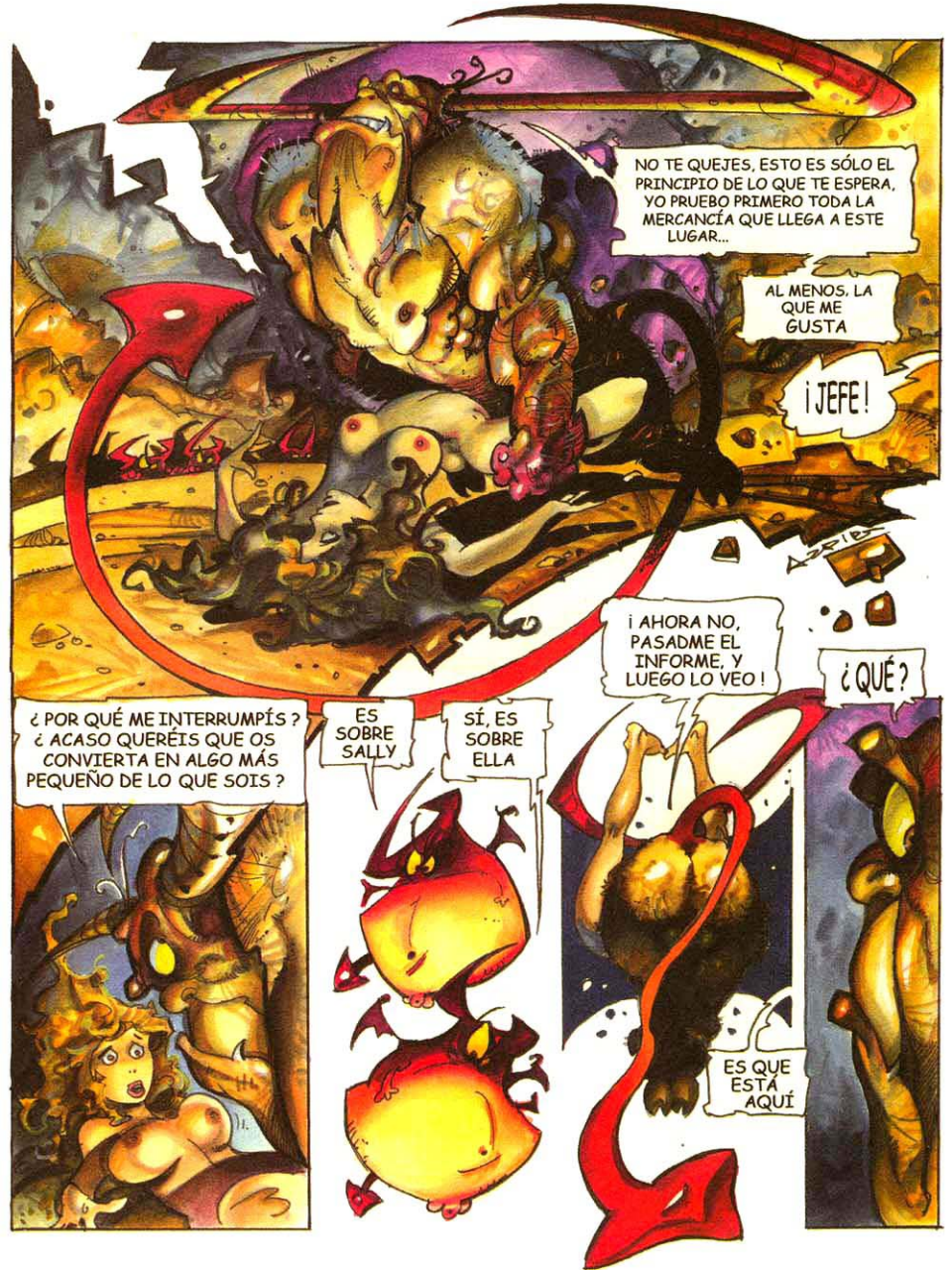
Imprime: Dédalo Altamira
Ctra. de Fuenlabrada, s/n
28320 Pinto (Madrid)
Distribución: COEDIS, S. A. Tel. (93) 680 03 60
Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 2,80 €, incluidos gastos de envío.

Penthouse COMIX:
MARC H. BELL & DANIEL C. STATON / EDITORS IN CHIEF&PUBLISHERS
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 2 Penn Plaza, Suite 1125, New York, NY 10121
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

1 PORTADA por Milk
3 SALLY, LA CAZADORA DE ALMAS por Azpiri
12 ENRIQUE NECIO Y EL AMOR por Milk
20 CICCA EN LA JUNGLA por Bernet y Trillo
28 MANGA CORTA por Ansia
34 LISSA por Sauri y Nekane
40 CUESTIÓN DE VISTA por Carlos Vila
46 HIGH SCHOOL por Chris
52 ORGÍA EN LA LAVANDERÍA por Predondo
58 LA GUERRERA DEL ANTIBRAG por Manel Ferrer
63 DE AMOR NUNCA SE MUERE por Lanegra
68 KATY, POLVOS MÁGICOS por Ismael Ferrer
76 TRES CARAS por Josep Busquet y David Lafuente

SALLY, LA CAZADORA DE ALMAS Cap. 4 Los puntos son los puntos

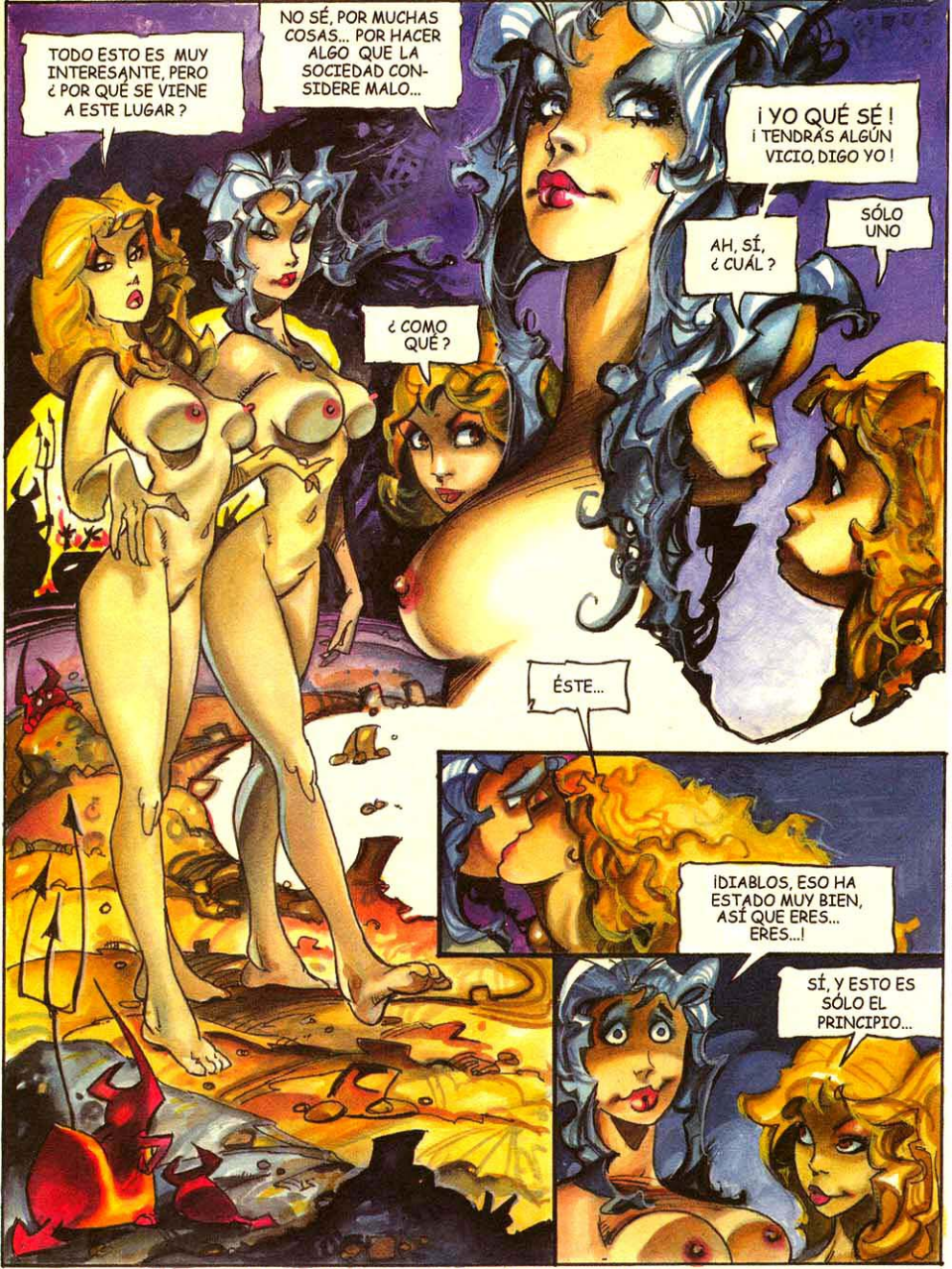
por Azpiri

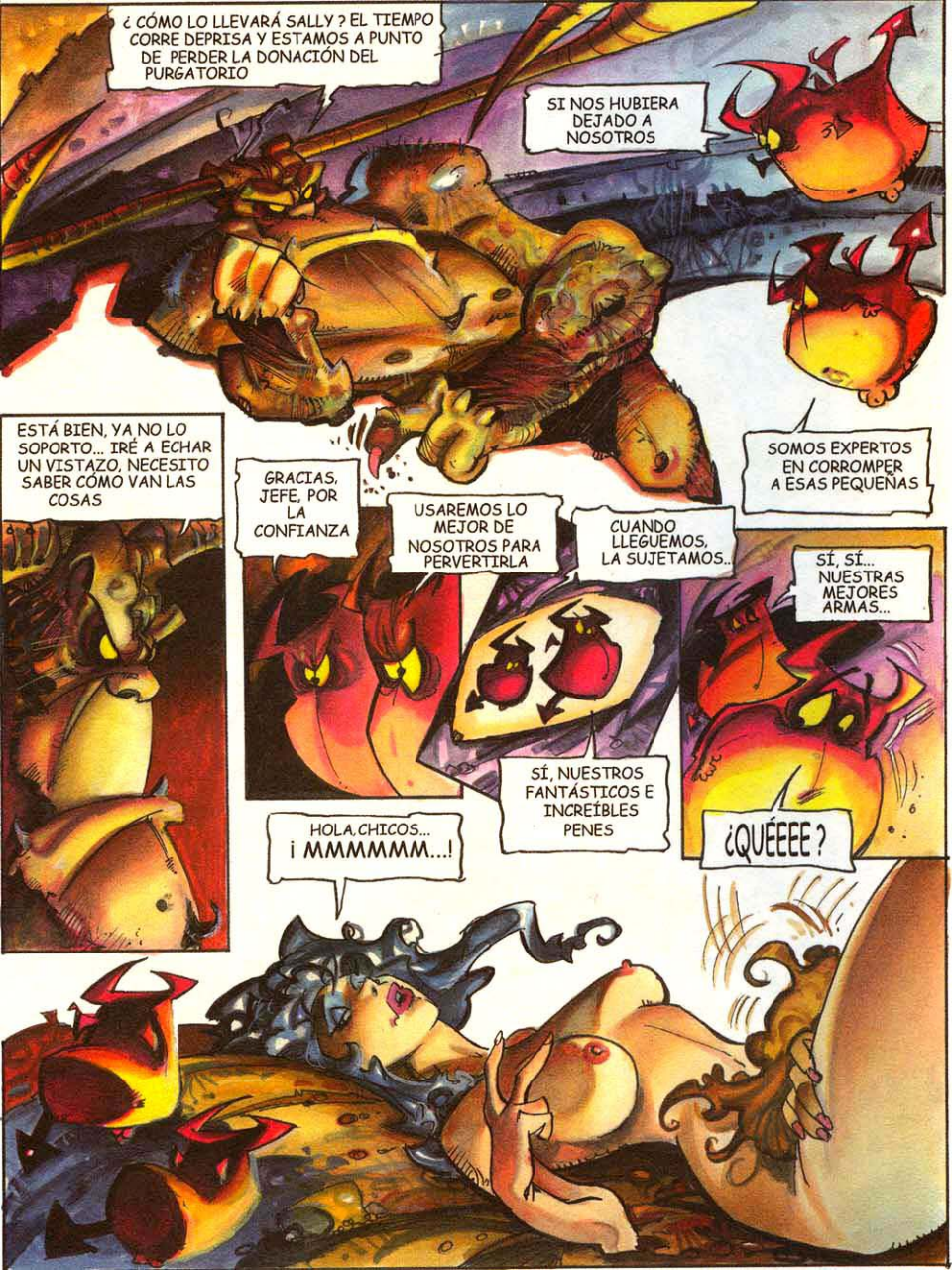


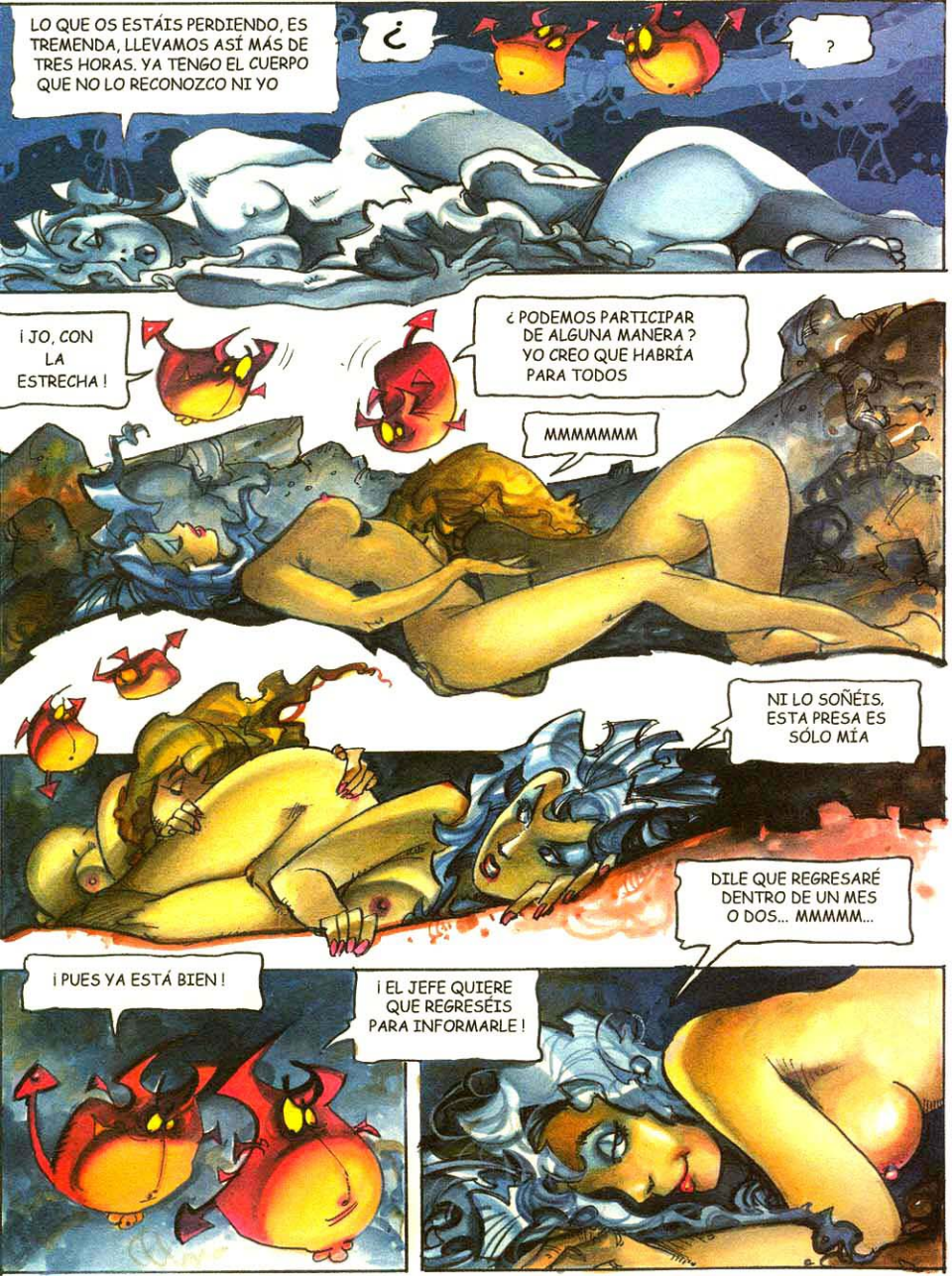
MUY BONITO, YO ROMPIÉNDOME LOS CUERNOS EN LA TIERRA PARA CONSEGUIR ALMAS INOCENTES PARA TI, Y TÚ ME LO AGRADECES TIRÁNDOTE A TODO BICHO VIVIENTE QUE VIENE POR AQUÍ...
HOLA, SALLY, QUÉ ALEGRÍA VERTE POR ESTOS LUGARES
¿ ELLA ? NO SÉ... NI SIQUIERA LA CONOZCO, ES UN ENVÍO EQUIVOCADO
YA... ¡SEGURO QUE SÍ ! ¿ QUIÉN ES ESA ZORRA ?
¿ EQUIVOCADO? Y TÚ, CLARO, ESTABAS... RECTIFICANDO EL EQUÍVOCO, ¿ NO ?
EN SERIO, PEQUEÑA, LA HAN MANDADO DEL PURGATORIO. NO SABEN QUÉ HACER CON ELLA. LA POBRE AÚN NO ESTÁ DEFINIDA

AHORA CAMBIAMOS
VALE
PUES TÚ, Y ESOS PIOJOS ROJOS SÍ PARECÉIS SABER QUÉ HACER CON ELLA. SOIS UNOS GUARROS
LA VERDAD ES QUE SON MUCHOS PUNTOS
SI EN DIEZ HORAS NO SE QUEDA AQUÍ, TENDREMOS QUE DEVOLVERLA, Y YA SABES QUE NOS QUITAN DOCE PUNTOS
¿ME ECHAS UNA MANO?
NO SÉ, PARECE UN CASO DIFÍCIL
¡VAMOS, YA BASTA! ¡DEJADLA!
LLEGÓ LA AGUAFIESTAS
SÍ, AHORA QUE PENSABA HACER LA IMITACIÓN DE ROCCO SIFFREDI...
VEN CONMIGO, PEQUEÑA, ¿CÓMO TE LLAMAS?
AURORA. ÉSOS SON UNOS DIABLOS
SÍ, SÍ QUE LO SON
TE ENSEÑARÉ TODO ESTO... VERÁS QUE NO ES TAN MAL SITIO

ESPERO QUE SALLY LA CONVENZA... LOS PUNTOS SON LOS PUNTOS
PUES YO ME LO ESTABA PASANDO DE ESCÁNDALO
TOMA, Y YO
AQUÍ HAY TODO TIPO DE GENTE IMPORTANTE, TENEMOS POLÍTICOS PRESIDENTES, PERSONAS INFLUYENTES, Y SOBRE TODO NO TE FALTARÁ DIVERSIÓN
TODO ESTO ME DA UN POCO DE MIEDO
NO TE PREOCUPES POR ESO, TAN SÓLO FORMA PARTE DE LA TRADICIÓN DEL LUGAR
SE HACE SÓLO PARA LOS TURISTAS
¿ TURISTAS ?
POR SUPUESTO, VIENEN DEL PURGATORIO COMO TÚ, ALLÍ SE PREPARAN VIAJES PARA DAR MÁS INFORMACIÓN A LOS INDECISOS Y A LOS REZAGADOS
A MI DERECHA, PUEDEN OBSERVAR LOS ALTOS PILARES QUE SUJETAN EL LUGAR, SE DICE QUE TIENEN UNA ANTIGÜEDAD DE MÁS DE DOS...


TODO ESTO ES MUY INTERESANTE, PERO ¿ POR QUÉ SE VIENE A ESTE LUGAR ?
NO SÉ, POR MUCHAS COSAS... POR HACER ALGO QUE LA SOCIEDAD CONSIDERE MALO...
¿ COMO QUÉ ?
¡ YO QUÉ SÉ ! ¡ TENDRÁS ALGÚN VICIO, DIGO YO !
AH, SÍ, ¿ CUÁL ?
SÓLO UNO
ÉSTE...
¡DIABLOS, ESO HA ESTADO MUY BIEN, ASÍ QUE ERES... ERES...!
SÍ, Y ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO...


¿ CÓMO LO LLEVARÁ SALLY ? EL TIEMPO CORRE DEPRISA Y ESTAMOS A PUNTO DE PERDER LA DONACIÓN DEL PURGATORIO
SI NOS HUBIERA DEJADO A NOSOTROS
ESTÁ BIEN, YA NO LO SOPORTO... IRÉ A ECHAR UN VISTAZO, NECESITO SABER CÓMO VAN LAS COSAS
GRACIAS, JEFE, POR LA CONFIANZA
USAREMOS LO MEJOR DE NOSOTROS PARA PERVERTIRLA
CUANDO LLEGUEMOS, LA SUJETAMOS..
SÍ, NUESTROS FANTÁSTICOS E INCREÍBLES PENES
SÍ, SÍ... NUESTRAS MEJORES ARMAS...
SOMOS EXPERTOS EN CORROMPER A ESAS PEQUEÑAS
¿QUÉÉÉE ?
HOLA,CHICOS... ¡ MMMMMM...!


LO QUE OS ESTÁIS PERDIENDO, ES TREMENDA, LLEVAMOS ASÍ MÁS DE TRES HORAS. YA TENGO EL CUERPO QUE NO LO RECONOZCO NI YO
¿
?
¡JO, CON LA ESTRECHA!
¿PODEMOS PARTICIPAR DE ALGUNA MANERA? YO CREO QUE HABRÍA PARA TODOS
MMMMMMM
NI LO SOÑÉIS, ESTA PRESA ES SÓLO MÍA
DILE QUE REGRESARÉ DENTRO DE UN MES O DOS... MMMMM...
¡PUES YA ESTÁ BIEN!
¡EL JEFE QUIERE QUE REGRESÉIS PARA INFORMARLE!

¡ ES INCREÍBLE ! SON INSACIABLES, NO SÓLO NO NOS QUITARÁN PUNTOS, SI NO QUE ADEMÁS NOS DARÁN ALGUNOS DE GRATIFICACIÓN POR HABÉRSELA QUITADO DE ENCIMA
SI SOBRA ALGÚN PUNTO. QUE SEA PARA MÍ, ME LO ESTOY GANANDO A PULSO
¡ MADRE MÍA ! LAS COSAS QUE SABE HACER ESTA CHICA
ME ESTÁN PONIENDO A CIEN
A MÍ TAMBIÉN
¡ JO ! CÓMO SE HA PUESTO
¡ JEFE ! LE HAN DICHO ALGUNA VEZ QUE TIENE UNOS CUERNOS PRECIOSOS
¡ OOHHHH..!
AHH
¡ AAHHHHHH !
ES QUE MIRA QUE TIRARLE LOS TEJOS AL JEFE

eNRiQue Necio Y eL AMoR

cap. 2

EN FIN, PARECE QUE NADIE SOSPECHA.
VAYA, AHÍ ESTÁ RIQUI... QUÉ RARO. NO ESTÁ CON EVA. HACE UNOS DÍAS QUE SE COMPORTA DE UNA MANERA EXTRAÑA.
PARECE QUE SE ESCONDE DE LA GENTE, INCLUIDA SU NOVIA.
CREO QUE LE HA AFECTADO LA EXPERIENCIA DE SER UNA CHICA.
POR EL CULO... HÁZMELO POR EL CULO.
¡QUÉ BIEN! NO HAY NADIE SENTADO AL LADO DE EVA... ALLÁ VOY.
HOLA. ¿SE PUEDE?
¿NOS CONOCEMOS?
OH... N-NO. ESTOY DE INTERCAMBIO... SOY LAURA.
MMM... EVA.
EVA NO LAS TIENE TODAS CONSIGO. CREO QUE SOSPECHA DE MÍ. DE TODAS FORMAS, NO ME HA RECONOCIDO...

EJEM... OYE, ME HAN DICHO QUE ESE CHICO TAN GUAPO DE ALLÍ ES TU NOVIO.
¿NO PREFIERES QUE SE SIENTE AQUÍ?
BAH, NO. DÉJALO.
PERO POR QUÉ... EY, NO... NO LLORES.
OH. ES LA PRIMERA VEZ QUE LA TOCO. ES TAN... PERFECTA.
ES UN ESTÚPIDO. LLEVA UNOS DÍAS PASANDO OLÍMPICAMENTE DE MÍ Y...
NO SÉ CÓMO, PERO UNA COSA HA LLEVADO A LA OTRA Y HEMOS ACABADO EN SU HABITACIÓN.
JOPÉ, ERES TAN GUAPA...
UPS, ¿HE DICHO ESO EN VOZ ALTA?
SE HA DESAHOGADO Y, CON LA AYUDA DE UN PORRO, AHORA ESTÁ MÁS RELAJADA Y DE MEJOR HUMOR.
CREO QUE HE TRIUNFADO: NOS HEMOS HECHO AMIGAS.

MMM, OYE... IGUAL ES QUE ESTOY FUMADA, PERO ...¿TE PUEDO DAR UN BESO?
¿EH? PUES, SÍ... CLARO.
¡OH! JOPELINES. AL FIN...
MMMM
Oh!
¡OH, DIOS!
AAAAH!
REALMENTE ESTÁ PASANDO... SABÍA QUE EVA ACABARÍA DEMOSTRÁNDOME SUS SENTIMIENTOS.

AHH...
FLL
OH...
MMM
TE VOY A CHUPAR TODA...
AAH..
NO SOY GAY... NO SOY GAY... Y LO VOY A DEMOSTRAR.
PREPÁRATE, EVA.
AAAH
AAH

MMM
CLACK
AAH
AAAH
AH
ff...
ah...
BIEN. LA LLAVE, DEBAJO DEL FELPUDO, COMO SIEMPRE.

AAAH!
¡PREPÁRATE, EVA, ESTA NOCHE TE VOY A FOLLAR COMO UN ANIMAL!
BLAM
¡IQUI...!
!!
¡OH, NO! MI COLGANTE...
?!!
PE... PERO QUÉ COÑO...
©Milk 2008

CONTINUARÁ...

CICCA EN LA JUNGLA

Bernet / Trillo

CAPÍTULO 7

OYE, GORILA DE TRUMBA. YO, LA DIOSA MINGA, HE TOMADO UNA DECISIÓN...
...DEJARÉ QUE ME POSEAS A CAMBIO DE QUE LOS HOMBRES COCODRILO, SUS ELEFANTES Y SUS ARTILUGIOS DE GUERRA SE VAYAN DE ESTAS REGIONES
¡NO!
¡SI PIERDES LA VIRGINIDAD, AUNQUE SEA POR UNA CAUSA TAN NOBLE COMO LA DE SALVAR A NUESTRO PUEBLO, CAERÁ LA DESGRACIA SOBRE NOSOTROS!!!
NO TE PREOCUPES, MZZBRR...
...DESPUÉS DE SER ATRAVESADO POR EL ARTEFACTO QUE ESE GORILÓN SEGURAMENTE HA DE TENER ENTRE LAS PIERNAS, YO...
...¡YO SEGUIRÉ SIENDO VIRGEN!
MMM...
ABRE LO QUE QUIERAS
SOY TODA TUYA, GORILA MÍO
¡JA!
¡VAMOS A VER CÓMO VAS A REPARAR EL CRÁTER QUE TE ABRIRÉ DONDE AHORA TIENES EL SEXO, HU... HU... HU!...
¡ESTO ES EL FIN. HERMANOS!
ESPERA, MZZBRR, CONFIEMOS EN LA PALABRA DE LA DIOSA
MAÑANA CONTROLAREMOS SU HIMEN, A VER SI CONTINÚA INTACTO
¡AAAHHHHH!!!
¡AUNQUE, DESPUÉS DEL ALARIDO QUE ACABAS DE PROFERIR NUESTRA DIOSA, NO CREO QUE NI REMOTAMENTE ESO SEA POSIBLE, AY... AY... AY...!
50

¡AAAA AHHH!!!
¡ALELUYA!
¡DIOS EXISTE!
¡MIS RUEGOS HAN SIDO ESCUCHADOS! ¡POR FIN, UNA POLLA TODA PARA MÍ!!!
¿NO TE DUELE?
¡ME DOLERÍA MÁS SI ME LA SACARAS, MONITO GUAPO!
¡ARRRRGFFFF!!!
MÁS
AH
OH
MÁS
¡AHHHHHH!!!
FLOOP
BIEN... VEAMOS CUÁNTO ERES CAPAZ DE AGUANTAR
¡ESO! ¡ASÍ! ¡MÁS! ¡MÁS!
OH
CARAMBA...
...¿QUÉ SERÁ ESTA HUMEDAD QUE BROTA DE MI INTERIOR?
ME HA MOJADO LA MONTAÑITA QUE... UH... AH... TENGO AHÍ ABAJO
MMMMM...
HM... NO TIENE SABOR A PIS, QUÉ EXTRAÑO... ¿ESTARÉ ENFERMA?

- OYE, CHIQUITA, ¿SABES QUE HAS ESTADO MUY BIEN?
PUES SEGURO QUE EN EL PRÓXIMO PUEDO MEJORAR
VEAMOS SI ESTA COSITA SE RECUPERA, CHUPI, CHUPI.
¡OOOHHH!!!
¡QUÉ VELOCIDAD DE REACCIÓN!
A VER AHORA SI HACES BLANCO EN EL CENTRO
¡ALLÁ VOY!
¡TOMA, HEMBRA INSACIABLE!
¡OH!
¡POR LA PUERTA TRASERA!
¡QUÉ BIEN!
¡OOOOHHHH!!!
¡¡¡QUÉ BESTIA!!!
DISCULPA, TÍO.
TRANQUI. TÚ A LO TUYO, NENA
¡AAAARRRGGGHHHH!!!
ME TEMO QUE LA DONCELLEZ DE MINGA YA ES SÓLO UN RECUERDO
ADEMÁS, SI SOBREVIVE, HABRÁ QUE ZURCIR SUS ABERTURAS
LO QUE SIEMPRE DIGO: LOS GORILAS SON MUY MALA GENTE
52

¡VAMOS, MACARO! ¿QUÉ TE PASA?
Y... ES... QUE ESTOY AGOTADO, DIOSITA
PERMEÍ
TRILLO
DESDE ... QUE ... OH... DESDE QUE CICCA Y EL GORILA ESTÁN APAREÁNDOSE UNA Y OTRA VEZ SIN SOLUCIÓN DE... OH... DE CONTINUIDAD, YO...
... NO LOGRO DEJAR DE APRETAR FURIOSAMENTE ESTE GRANO QUE...
... QUE CRECE DELANTE DE MI CAÑITO DE HACER PIS, OHHHHHH...
... NO PUEDO MÁS DE GANAS DE METERME UN DEDO PERO..
TE APLICARÉ UN TRATAMIENTO QUE CONOZCO
LAP...
... PERO, SI LO HAGO, INCUMPLIRÉ EL...
...SAGRADO DEBER DE TODA DIOSA VIRGEN, QUE ES NO DEJAR DE SERLO... AYYY, PERO NO PUEDO MÁS Y TENGO QUE HACER ALGO QUE...
¡SLOUP!
¡LAP!... ¡LAP!
...QUE MITIGUE MIS TEMBLORES... ¡HAAAAHH!... SÍ... ESTO ME ALIVIA UN POCOOOH... HM... BIEN... ASÍ... PERO ¿QUÉ ME PASAAAH...?
... PARA PONERME ESA COSA ENORME, DURA, OTRA VEZ
LAP..
PUES MIRA, CREO QUE... QUE...
SIENTO COMO SI... AHHH COMO SI ESTUVIERA POR... ¿POR MORIR?
NOOO, ¿ESTO ES EL CIELO... O... OHHH ...?
... AHÍ VOY
¡YUJUU! ¡DOMARÉ ESTE POTRO EN POCO TIEMPO!
53

¡SOY BUFFALO BILL MONTANDO UN CABALLO SALVAJEEEEHHH!
...¡OOOOOOOOOHHHH!
GRONF!
¿QUÉ HA SIDO ESE GRITO?
MI HERMANA SE HA CORRIDO POR FIN, POBRECILLA, ¡LE HARÁ BIEN!
NO ES NADA, BESTIA FURIBUNDA...
OOOH
OOH
...ES QUE ESTOY GOZANDO TANTO QUE MI ALMA SE HA SALIDO DE MI CUERPO PARA GRITAR POR SU CUENTA ¡...AA...AAAA AAAHHHHH!!!
¡AHHH!!!
¡OH!
¡LA METÍ TODA DENTRO!
¡ENTRÓ! ¡ENTRÓ!
¡QUÉ BUENOOO!
FLOP!
¡GROO OONK!
WAW
HA ESTADO BIEN, ¿NO?
MUUUY BIEN...
PERFECTO...
...ENTONCES, PODRÍAMOS EMPEZAR YA MISMO, A VER SI COGEMOS CONFIANZA DE UNA BUENA VEZ
GRONK
MIRA, ESPERA... YO...
YO...
YO...

ÁNIMO, MONITO
MUAC
ARRIBA
LAP... SLAAAAAP...
A VER
OOOOOOHH AHORA YA ENTRA COMO SI NADA
¡QUÉ GUSTO! OOOOOOH
OOOOOOOHHHH
FLOP
GROO ONK
PERO...¿QUÉ TE PASA AHORA?
¿NO ME DIGAS QUE YA TE RINDES?
PUES MIRA, NENA, ME PARECE QUE SERÁS MEJOR QUE ME VAYA CON LOS HOMBRES COCODRILO. YO LAS BATALLAS EN LA SELVA PUEDO GANARLAS TODAS... PERO EN...
... EN ESTO, TÚ ERES DEMASIADO RIVAL PARA MÍ
YA NO PUEDO MÁS, TÍA
ADIÓS, BELLEZA
¡COBARDE! Y YO QUE CREÍA QUE RESISTIRÍA MÁS QUE UN HUMANO
HE ESTADO TANTO TIEMPO SIN FOLLAR QUE ME HE QUEDADO CON LAS GANAS
¡SÓLO ME FALTABA ESTE FLOJO CON EYACULACIÓN PRECOZ!
¡ERES UN INSENSIBLE GORILA FRÍGIDO!
PUAH!
¡VOY MÁS CALIENTE QUE ANTES!
MINGA, HERMANITA, ¿TE PASA ALGO?
ESPERA...
YO... NO SABÍA QUE EXISTÍA ALGO TAN MARAVILLOSO COMO...
... COMO ESTE BOTONCITO, TÚ LO TOCAS Y...
... SE EMPIEZAN A ENCENDER TODAS LAS LUCES DEL CIELO ¡AAAAAAH!!!

...NO ES EL MOMENTO DE QUE, EN UN EXCESO DE ARDOR, PIERDAS LA DONCELLEZ POR MANO PROPIA
TRATA DE RECUPERAR LA COMPOSTURA Y...
...Y CONVOCA A MZZBRR Y LOS DEMÁS JEFES
SI MI PLAN SALE BIEN, DE AQUÍ EN ADELANTE TE LO PASARÁS EN GRANDE, VAS A VER
DEJA EL PLÁTANO Y VÍSTETE, CORRE
CONFÍO EN TI, CICCA
LAS TROPAS INVASORAS SE RETIRAN CONFUSAS
VAMOS, MUCHACHOS, CONSIDERÉMONOS DERROTADOS POR LAS CIRCUNSTANCIAS
¡JODER! NO ENTIENDO NADA ¿QUÉ HA PASADO?
PUES QUE, AL PARECER, LOS HOMBRES LEOPARDO Y LOS PIGMEOS TENÍAN UN ARMA SECRETA
FINALMENTE, LA DIOSA LOGRÓ AHUYENTAR A LOS INVASORES
TENDRÍAMOS QUE IR A CONTROLAR SI... SI ES CIERTO QUE NO HA PERDIDO SU EXCELSA VIRGINIDAD A MANOS - LO DE MANOS ES UN DECIR - DEL GORILA DE TRUMBA
A JUZGAR POR LOS AULLIDOS QUE EMITÍAN ELLA Y ÉL, ESO VA A SER DIFÍCIL, MZZBRR
PREPARÉMONOS PARA VER EL TERREMOTO HABIDO ENTRE LAS PIERNAS DE MINGA
AY, QUÉ MISIÓN ESPANTOSA, LA NUESTRA, LGNGO
HOLA, DIOSA. SOMOS NOSOTROS, ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, PODÉIS ENTRAR, MZZBRR
...PASAD, QUIERO QUE VEÁIS ESTO

MANGA CORTA

DIARIO DE PRIMOROSA PRIMOR EN EL MUY ELITISTA INTERNADO FEMENINO TECHORROJO.
"QUERIDO DIARIO:
NUESTRA PROFESORA DE ALEMÁN ES UNA BERLINESA MUY SERIA Y SEVERA LLAMADA FRAU KARTOFFEL (DE BERLÍN ESTE, ¿EH?). LA VERDAD ES QUE ES MUY DURA CONMIGO, Y CASI CADA SEMANA, CUANDO ACABA EL HORARIO DE LAS CLASES, ME HACE IR A SU DESPACHO...
¡TOC, TOC!
VOR-WÄRTS.
¡AH! SCHÜLERIN BOSE. ¡JA! ¡JA!
¡JAP! ¡JAP!
¡ICH BÄNDINGEN! ¡SCHMERZ!
S... SI...

¡UNZUCHT TREIBEN! ¡SCHWEIN!
¡FUU!
S... SÍ...
¡NUTTE! ¡FUCHS! ¡SCHMUTZIG!
¡AUS ZIEHEN!
¡OH!
¡SWEINISCH, DREKIG, SAU!
SÍ.
¡OH!
¡WOLLUST, WOLLÜSTIG SÜNDIG!
¡BONG! ¡BONG!
2

¡OOH!
SKALA-VIN. GEL-HOR-CHEN.
¡OBS-ZÖN! ¡VER-DER-
¡TAP! ¡TAP!
¡SHAK!
¡SHAK!
¡SHAK!
¡OOOH!
¡TOLÓN! ¡TOLÓN!
3

¡ARSCH. JN ARSCH-FICKEN! ¡ARSCHLOCH!
¡TOLÓN! ¡TOLÓN!
¡OOH!
¡OOH!
¡JO JO JO!
¡FIUU!
¡OOOOH!
¡CHAS!
¡FIUU!
¡CHAS!
¡CHAS!
¡CHAS!
¡CHAS!
¡DOING! ¡DOING!
BRUST! ¡OFT PISSEND BRUST-WAR-ZE!
¡CHAS!

¡TAP! ¡TAP!
¡SCHEIDE!
¡OH!
¡OOH!
¡TOLON! ¡TOLON!
¡JO JO JO!
¡ENT-JUNG-FERN!
¡OOOH!
¡ZAS! ¡ZAS! ¡ZAS!
¡OOOH!
¡ZAAS!

PERO TODAVÍA NO HE CONSEGUIDO AVERIGUAR POR QUÉ ME CASTIGA TANTO, PORQUE EL CASO ES QUE YO...

¡NO ENTIENDO NI UNA SOLA PALABRA DE ALEMÁN!"

ANSIA 6

LISSA PERDIDOS

por Sauri/Nekane

YA VES, MÁS PERDIDA QUE...
ME LLAMO LISSA. ÍBAMOS EN GRUPO, PERO LA NIEBLA NOS JODIÓ, Y, CUANDO ME DI CUENTA, ESTABA MÁS SOLA QUE LA UNA. CONTINUÉ ANDANDO, Y LLEGUÉ HASTA AQUÍ
MÁS O MENOS, LO MISMO QUE YO
¿SERÁ EL DESTINO? ESTÁ BUENÍSIMO... EL PAVO ESTE.
VAYAMOS ADENTRO.
VAYA... SÓLO HAY ESTE JERGÓN DE PAJA...
PAJA... YA TE HARÉ UNA... NO TE PREOCUPES
ECHÉMONOS JUNTOS. NO TE PREOCUPES, AL MENOS NOS DAREMOS CALOR
SÍ, SÍ... CALOR ME DARÍAS SI ME METIERAS LA POLLA HASTA EL FONDO
JODER, YA ME TIENE EN PELOTAS... NO, SI YA DECÍA YO...
MMMM, JODER, QUÉ LENGUA

PASA DE LAS TETAS, Y CÓMEME EL COÑO
GGGRRRFF, SLURFFFF, YA, YA
ASÍ, ASÍ, MMMM, MÉTEME LOS DEDOS, OH, OH...
OOOHHH, QUÉ GUSTO... A... AHORA ME DOY LA VUELTA Y ME FOLLAS POR DETRÁS...
APRIETA, APRIETA, MÉTELA TODA, AHH
MMM, QUÉ MOJADA ESTÁS... TE VOY A LLENAR DE LECHE...
COÑO, CON LA "PERDIDA"
DALE, DALE... NO PARES, OH, OH, AAHHH... VOY A CORRERME

AAAAHHH. TE PARTIRÍA EN DOS... CÓMO ENTRA LA POLLA EN TU COÑO, AAHH
SÍIIIIIIIIII, LA NOTO, AAHHH, FOLLA... FÓLLAME
YA ME CORRO... NO PARES. MÉTEMELA MÁS, MÁS, AAAHHH
TOMA, TOMA... ¡TOMA!
YA, YA, SÍ, SÍIII, OH, MMM
ME... ME CORRO.... CORROOO... AHHH
OOOOHHHHMM
OOHH, MMM, ¿QUIERES MÁS? TENGO LECHE PARA RATO...
¿AH, SÍ... CABRONAZO? PUES A QUÉ ESPERAS...
MIRA LO ABIERTA QUE ME TIENES...
VAYA CON EL EXCURSIONISTA...

OH, CORRE, CORRE, QUE ME VOYYY OTRA VEZ...
ESPERA... ME DARÉ LA VUELTA; ASÍ ENTRARÁ HASTA EL FINAL, OH, OH
EL COÑO SE ME MUEVE, TÍO, BABEA
AAAHHH, MUÉVETE, MUÉVETE, AH, AH...
ERES LA MÁS CACHONDA QUE HE CONOCIDO NUNCA...
¿AH, SÍ?... PUES ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO, AHHMM
QUÉ GUSTO... DIOS, ME FUNDES, NO PARES, NO PARES... FÓLLAME, FÓLLAME. SOY TODA TUYA... AAHHH
AHORA VERÁS... MMM, TE VOY A ROMPER LA POLLA...
TOMA, AHHHHH
TODO EL COÑO PARA TI. ÁBREMELO EN CANAL...
AAGGGHHH
AAAH, ME VAS A ROMPER EL FRENILLO
ASÍ ENTRARÁ TODA

AHHH, QUIERO FOLLARTE EL CULO. OH, QUÉ GUSTO, TOMA, TO...
MMM, YO TE LO DARÍA... OOHHH... NOTAR TU POLLA EN EL...
OTRA VEZ SERÁ, CARIÑO...
VEN, ACABARÉ CON UNA BUENA MAMADA...
...AAHHH, TIENES UNA LENGUA DE VÍBORA. OOOHHH, CHÚPALA, TRÁGATELA ENTERA...
MMM, JODER. VAYA "TRANCA", OOOH, SE VA, SE VA, LO NOTO, YA LLEGA, MMMM
AAAAAHHHHHH
VALE LA PENA PERDERSE, ¿VERDAD, CIELO?
SÍ, SÍ... CARIÑO, SOBRE TODO EN TU CUERPO...

CUESTIÓN DE VISTA

por Carlos Vila

MIRE USTED QUÉ TRASERO... APETITOSO, ¿NO?
FÍJESE EN LO QUE SÉ HACER
YO SOLITA... MANUALIDADES
FIST-FOCKING, EL PUÑO, HASTA EL FONDO
TAMBIÉN SÉ DIVERTIRME...
... CON MIS JUGUETITOS, LO PONGO EN MARCHA Y...
¡¡¡¡BRRRRRRRR!!!!
...A EXPLORAR EN LO MÁS PROFUNDO...
¡¡¡¡BRRRRRRRR!!!!
¿QUÉ LE PARECE? ¿LE GUSTA? ¿VALGO PARA ESTO?
ESTOOO, U... ¡UFF! PU- PU- PUES, E EEE, CLA-CLARO, ¡UF!, JE, JE
2

Y OTRO JUGUETITO PARA OTRO AGUJERITO
TODAS LAS BOLITAS DENTRO, Y TAPAMOS LOS DOS AGUJEROS
Y AHORA, ¡LAS BOLITAS FUERA!
QUÉ, ¿QUÉ TAL? ¿LO ESTOY HACIENDO BIEN?
CLARO, S-SÍ, POR SUPUESTO, MU-MUY BIEN, JE, JE
PERO NO TODO VAN A SER JUGUETITOS, TAMBIÉN SE HACER OTRAS COSAS

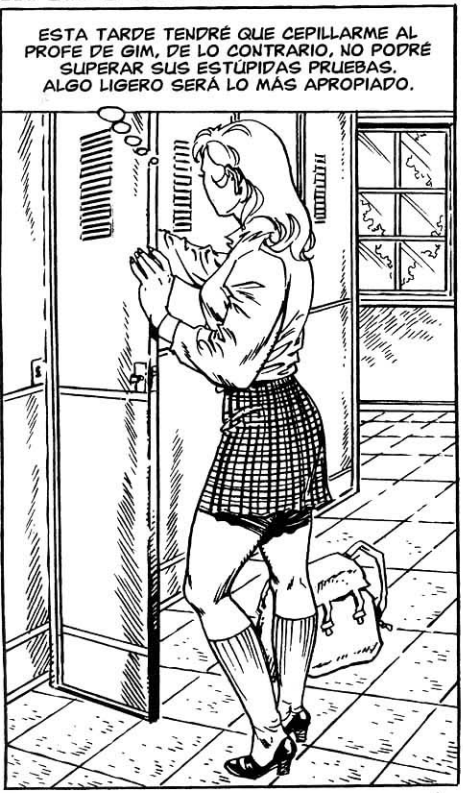
TAMBIÉN SOY EXPERTA EN SEXO AL NATURAL, SÉ SUBIR EL ÁNIMO CUANDO ESTÁ DECAÍDO
ES-ESTOOO, SÍ, POR SUPUESTO, MU- MUY BIEN, JE, JE, JI, JI
ASÍ ME GUSTA, QUE SEA USTED UN TIPO DURO
HAY QUE COMEF FUENOFF ALIMENTOF
FFÓLIDOFF Y MMMMPFF...
Y NO HAY QUE OLVIDAR LOS LÁCTEOS...
...SLURP, SON ESENCIALES
4

PUEDO MONTAR A PELO
POR DELANTE...
SÍ, ASÍI-I, ASÍ, SÍ
ADEMÁS, PUEDO MONTAR Y JUGAR A LA VEZ
LLENANDO DE NUEVO TODOS MIS AGUJERITOS
QUÉ, ¿HA VISTO? ¿LE HA GUSTADO? SE HA QUEDADO MUDO, EH,...
TAMBIÉN LO HARÍA CON ANIMALES, PERO, COMO USTED YA SABE, ESTÁ PROHIBIDO PORQUE SE EXTINGUIERON CASI TODOS

PERO, SI SE TERCIA, ME LO HARÍA CON ZOORROBOTS, O CON ANDROIDES...
... O CON CUALQUIER TIPO DE ALIENÍGENA, CON BASE DE CARBONO O SILICIO, Y CON VARIOS A LA VEZ...
¿A QUE VALGO PARA EL PUESTO DE TRABAJO? ¿VERDAD QUE SÍ?
POR SUPUESTO QUE VALE PARA EL PUESTO
... LO HA HECHO TODO MUY BIEN, PEROO HAY UN PEQUEÑO DETALLE. USTED LLEVABA UNAS GAFAS...
... QUE SE QUITO NADA MAS ENTRAR, ¿NO?...
SÍ, ... ÉSTAS
PUES PÓNGASELAS Y MIRE LA PANTALLA QUE TENGO A MIS ESPALDAS...
... LA PRODUCTORA DE VÍDEO PORNO ES EN EL PISO DE ARRIBA
AGENCIA DE DETECTIVES
LA LUPA CÓSMICA
ESTO ES UNA AGENCIA DE DETECTIVES,...
6

HIGH SCHOOL 3. ÚLTIMA VUELTA

por Chris



¡VAYA, MENUDA TRANCA!

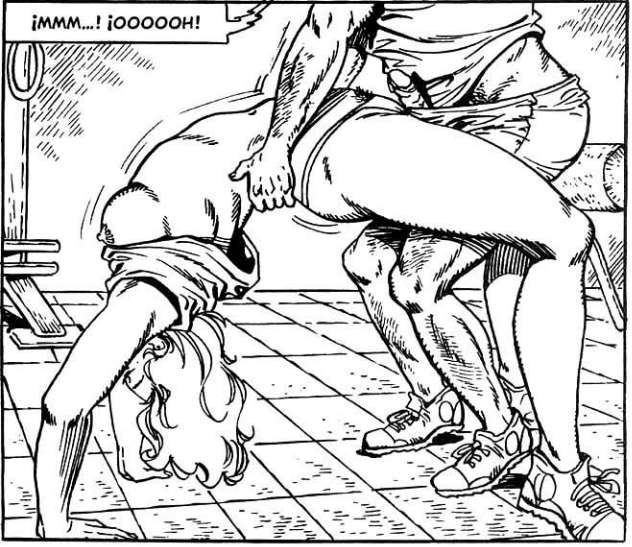
¡ESO ES! ¡SIGA EL RITMO!
¡UNO, DOS, UNO, DOS...

¡INSPIRE, EXPIRE!
¡ASÍ, MUY BIEN!

¡POR SAN JORGE! ¡ESTA CHIQUILLA
ME ESTÁ PONIENDO A CIEN...!

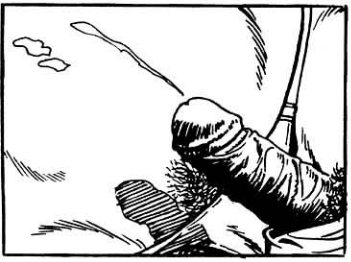
LO QUE NO CONSIGO DEL TODO ES...
ESA DICHOSA POSTURA DEL PINO...
ME CAIGO FRECUENTEMENTE...
VENGA, NO SE PREOCUPE... YO...
YO ESTARÉ A SU LADO.

¿VE, PROFESOR? LOS BRAZOS APENAS... APENAS ME SOSTIENEN
¡POR TODOS LOS SANTOS!
NO... NO SE PREOCUPE YO... YO LA SUJETO.
¡SIGUEN TEMBLÁNDOME! ¡VOY A CAERME! ¡ACÉRQUESE MÁS!
¡ME... ME CAIGOOO!
¡QUÉ... QUÉ FUERTE ES USTED, PROFESOR!
¡NO SE MUEVA! ¡POR DIOS, NO... NO SE MUEVA!


¡MMM...! ¡OOOOOH!

¡AAAAH!

GRACIAS, PROFESOR ROBSON. CON SU AYUDA, ESPERO PASAR LA PRUEBA...
LA PASÓ, SEÑORITA WILSON... LA PASÓ...



¡VAYA POR DIOS, CON ESO NO CONTABA!

YA EN EL JARDÍN...
MMM... VEO QUE EL VIEJO MERRYL ESTÁ MUY INTERESADO EN ESA LECTURA...

¡VAYA, VAYA...! CON QUE DOMINACIÓN FEMENINA, ¿EH?
DOMINA

MÁS TARDE...
¿PERO... QUÉ SIGNIFICA ESTO? DEBERÍA USTED SABER QUE HAY QUE PEDIR HORA PARA...
¡A CALLAR, Y CIERRE LA PUERTA!

PERO... SEÑORITA... ¿QUÉ SIGNIFICA...?
¡HE DICHO QUE SE CALLE! ¿NO ME HA ENTENDIDO? ¿CREE QUE TENEMOS QUE SER TRATADAS COMO UNAS CRÍAS?
¿ACASO ESTO PERTENECE A UNA CHIQUILLA?
¿Y ESTO NO ES YA DE UNA MUJER? UNA MUJER QUE NO MERECE UN SUSPENSO POR UNAS MISERABLES DÉCIMAS
VER... VERDADERAMENTE... YO... PUES....
¡YA BASTA! ¡DE RODILLAS! ¡AHORA QUIERO VER ESE RABO QUE PRETENDE SALIR!
PERO... PERO... YO NO... PUEDO PERMITIR QUE...
¡VAMOS! ¡SOY YO LA QUE MANDO! ¡Y LA QUE DECIDE!

¡SÍ!...¡ ¡SÍÍÍÍ!
¡OOOOOOH!
¡AAAAAH!
¡QUIERO UN NOTABLE! ¿ME HA ENTENDIDO?
MMM... ¡SS... SÍ! ¡AAAAAAH!
HA SIDO UN VERDADERO PLACER CONOCER... ESTA OTRA ASIGNATURA, PROFESOR MERRYL. ESTARÉ SIEMPRE... A SU DISPOSICIÓN.
¡UF! CADA VEZ RESULTA MÁS AGOTADOR. PERO YA QUEDA MENOS. ¡ÁNIMO!

YA ESTÁS OTRA VEZ BABEANDO CON LAS CHICAS DE LA CLASE DE DANZA, ¿EH?
ORGÍA EN LA LAVANDERÍA
QUÉ TAL, LOLA...
NO PUEDO EVITARLO, ESOS CUERPAZOS ME PONEN A CIEN...
NO ME TIENTES, DIABLILLA...
OYE, QUE, SI LO NECESITAS, TE ALIVIO EL CALENTÓN... YA SABES LAS GANAS QUE TE TENGO...

JOOODERR...
ES QUE NO SE PUEDE AGUANTAR...

MIRE A DONDE MIRE, SÓLO VEO TÍAS BUENAS DESPATARRADAS

AHÍ ESTÁ OTRA VEZ EL DEGENERADO DEL TERCERO, ESPIÁNDONOS DESDE LA LAVANDERÍA...
PASA DE ÉL...
MM...
SE ME OCURRE ALGO MEJOR, VAMOS A MONTARLE UN BUEN SHOW PARA REÍRNOS UN RATO...

¡UN SHOW QUE NO VA A OLVIDAR EN SU VIDA!
¡EY!

HOSTIA, HOSTIA, ¡HOSTIA!

¡SÍ, ESO! ¡VAMOS A HACER QUE LE REVIENTE LA VERGA A ESE PERVERTIDO!
OHH...
¡TODAS A FOLLAR!
OHH, SÍII...
¡JODER, LOLA! ¿ESTÁS VIENDO LO MISMO QUE YO? ¡DIME QUE SÍ! ¡QUE NO LO ESTOY SOÑANDO!
¡JA, JA! ¡TRANQUILO, CHAVAL!
¡PELLÍZCAME, HAZME LO QUE SEA!
¡QUIERO ESTAR SEGURO DE QUE ESTOY DESPIERTO!
LO QUE SEA, ¿EH?

¡JE!
SLUP
?
SLRRP!
!
PERO... LOLA...
HHHH...
HOS...TIA... LO... LOLA...
MMMM...
OOHHH...

¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ EL PERVERTIDO?
¡ES VERDAD, NO ESTÁ! ¿SE HABRÁ LARGADO?
¡VAMOS A VER!
¡SE OYEN GEMIDOS!
¡PERO QUÉ DEMONIOS...!
¡Y A NUESTRO PERVERTIDO SÓLO NOS LO FOLLAMOS NOSOTRAS!
¡ESA VACA SE ESTÁ FOLLANDO A NUESTRO PERVERTIDO!
¡VAMOS A ENTRAR AHÍ A MOSTRARLES LO QUE ES UN BUEN POLVO!

PREDONDO 2006

LA GUERRERA del ANTIBRAG
by MANER
¡QUÉ CALOR!
BUUF!
CALLA...
CALLA...
QUÉ MANERA DE SUDARR...
NO PUEDO MÁAAS..
BUF
¡BURGFF!
¡CALLA! ¡CALLA!
¡EXCUSAS!
DE VERDAAD...
¡QUE NO PUEDO MÁAS...!
¡BUF!
¡VAA...! ¡SIGUE, FERNANDÍIN, CARAJO! ¡DALEE...!
LA CULPA LA TIENES TÚ, QUE, CON TANTO COMENTARIO, ME DISTRAES, ¡JODO!
¡VENGA YA!
AY, MI SEÑORA, SOY VUESTRO SIERVO Y PODÉIS DISPONER DE MÍ, ¡PERO AQUÍÍ!
AY...
INSISTE, FERNANDÍIN, QUE HE ESTADO A PUNTO...
CON TODOS LOS RESPETOS, ¡ME QUEJARÉ A MI SINDICATO, MI SEÑORA!

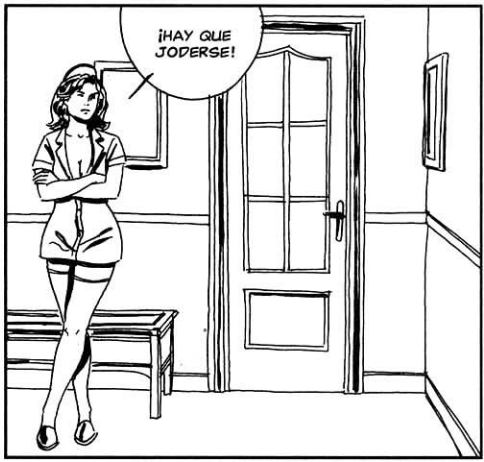
¡¡ALI HALAJALAJAHA!!
¡HOSTITÚÚ!
¡AHORA SÍ QUE ME LA HAN CONTADO!
JA
¡JAJAH!
¡OYEA!
SÍ
¡MALDITOS SARRACENOS!
¿ENTABLAMOS COMBATE, MI SEÑORA?
¡YA...! TÚ, CON TAL DE NO DARLE AL ASUNTOO...
NO
DEBEN SER LOS HOMBRES DE ALI-EL PUT-HA RROH...
EL QUE ANDAMOS BUSCANDO
¡MECAGÜENALATÚ! ¡ASÍ QUE TÚ ERES LA GUERRERA DEL ANTIBRAG...!
¡PUES MIRATÚ! ¡YO SOY EL GUERRERO DEL ANTI-CALZÓN...!
¡OJOJUAAAH!
¡JUJUA!
COJONUDO, TÚ, ¿A VER?
¡AAAH! ¿QUÉ M-ME HACES, OYE?
¡CHURRUIFS! ¡¡LOS MALDITOS SARRACENOFFS VAIS BIEN DOCUMENTADOFFSSS, OYEECHUPSSS!!
¡POR ALAW!!
¡QUÉ-QUÉ MAESTRÍAA-AH TÚ!
Y-Y QUÉ FUERZA-AH, OYEE ¡UH!
A-AY QUE... QUEE...
AY, QUE QUEE...
?
2

¡BUUUH...! HA ESTADO BUENÍSSIMO, OYE..
¡OLÍN, GUERRERA, QUÉ BIEN LO TRABAJAS...!
GUUUU
¿ESTÁ AHÍ EL ALI-EL-PUTHA-RROH?
VAYA, VAYA VAYAA...
¿TÚ ERES LA LLAMADA GUERRERA DEL ANTIFAZ?
O DEL ANTIBRAG?
¡VAYA, POR ALÁ...!
¿ERES ESA JUSTICIERA Y-O DEFENSORA DE LOS OPRIMIDOS YETC
¡TÚ HAS VENIDO POR LA CONDESITA!
¡YA ENTIENDO...! ¿QUIERES RESCATAR A LA CONDESITA QUE YO RAPTÉ...?
¡Y UN GÜEVO!
¡YO NO ME VOY DE AQUÍ...!
¡SOY LA FAVORITA! ¡TENGO JOYAS, PLACERES... ¡HUY! ¡QUÉ MOCITO MÁS CHULI!!!
MI SEÑOR, ¿POR QUÉ NO NOS QUEDAMOS AL RUBITO Y TE CARGAS A ÉSA?
¡SEA...!
3

¡VAYA CHOU HAN ORGANIZADO CON EL RUBIALES, TÍA...!
¡JOOO...!
¡PUES SÍ...!
¡UNOS TANTO...! ¡Y OTROS...!
¡UUUAU!
¡AÚN ME ACUERDO DEL NUMERITO QUE ME HAS HECHO ANTES, GUERRERA!
¡FIUU! ¡QUÉ BUENO!
¡PUES SI QUIERES...! MIRA...
¡LA PARTE QUE TE INTERESA ESTÁ FUERA...!
¿LO HARÍAS? ¿SÍ? ¿LO HARÍAS?
¡OLÉ! ¡OLÉ!
¡¡GUAUUUUQUEÉBUEEENOOOOOOEES,TÚUUU...!
¡CHURRUIPS! ¡CHURRUIPS! ¡CHURRUIPS!
¡FFFGGFS! ¡PARO, ¡ME AHOGO...! ¡MI CUERPO APRISIONADO NO ME PERMITE RESPIRAR! ¡BUF!
¡NO,TÚUU! AHORA NO, QUEE... ¡QUE ME VENÍÍÍA UUH...!
¡YA TE SACO...! ¡YA TE SACO...! ¡ESTÁN HACIENDO LA SIESTA Y NO NOS VERÁN!
¡PERO NO TE DESATO LAS MANOS, ¿EH?!
¡OJO, MIS TETAS!
VAAA..¡¡HAZLO YA, CSÍ?!!
¿Y TÚ A MÍ? CSÍ?
BUF
4

¡PUES MIRA! ¡Y SIGUE LA TIENDA DE CAMPAÑA...!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
¡BUENO...! ¡AHORA A VER SI RESCATO A ESOS...!
¡PSST! ¡PSST!
¡AHORA VENÍAMOS A LIBERARTE...! ¡TODO EL MUNDO DUERME...!
Y AHÍ TIENES A LA TÍA ESA Y AL SOSÓN DE TU AMIGO...
¡LLÉVATE A LA PRESUMIDA, SOBERBIA, Y AGILÍPOLLADA ESA BIEN LEJOS, QUE NOS QUIERE ROBAR EL FAVOR DE NUESTRO PRECIOSO AMO Y SEÑOR!
¡ESO! ¡HALE!
¡VENGA, TÍA, MUÉVETE UN POCO...!
Y TÚ, FERNANDÍN ¡NO TE DISTRAIGAS, CORE!
¡O ME LO HACÉIS BIEN U OS DEJO AQUÍ!
¡NO HAY DERECHO! ¡ME QUEJARÉ A MI PADRE EL CONDE!
¡BUF! ¡¡QUE ME HAGO UN HARTÓN DE SUDAR, MI SEÑORA!!
¡JOPÉ, PAREZCO UN AUTOBÚS DE PLACER...!
¡PUES ME ESTÁ ENTRANDO UNA CALENTURA...!

DE AMOR NUNCA SE MUERE
¡Aquí llega el doctor!



24 HORAS ANTES...
NO CREA QUE NO ME HE DADO CUENTA, SEÑOR TALLAFERRO, SÉ CÓMO MIRA.
PERO MAÑANA VIENE EL MÉDICO PARA SU REVISIÓN Y NO QUIERO QUE LE ENCUENTRE DEMASIADO EXCITADO.
GÑÑÑF
ASÍ QUE, COMO FAVOR PERSONAL Y POR EL BIEN DE SU SALUD... ESTE CULO ES SUYO.
GÑÑÑF
TRANQUILO, YO LE AYUDO. PRIMERO, HUMEDECER UN DEDO.
ASÍ, DESPACIO, UUUHH, QUÉ BIEN.
¡GÑÑÑ!
POCO A POCO... MMM... YA ESTÁ CASI TODO DENTRO.... MMM...
¡PERFECTO! Y AHORA...
GÑÑÑF

OOH... SÍ, SÍ... OOH... SI LE HAGO... MMM... DAÑO, AVÍSEME, ¡OOH!
GÑÑÑF
¿LE... OOH... LE APRIETA? MMM, ¿ES DEMASIADO ESTRECHO? OOOH...
OOOH... LO ESTÁ HACIENDO MUY BIEN, ASÍ, ASÍ...
COMO ES EL CULUOOH CULO... LE DEJO CORRERSE DENTRO.
GÑÑÑF
GÑNFGLL
¡SUÉLTELO TODO, OH, SÍ ,SÍ, TODO FUERA.
GÑÑÑF
ESPERE, QUE LO LIMPIO.

Laperla / D-sas3 2006

KATY, POLVOS MÁGICOS

por Ismael Ferrer

TRAS IR A PARAR POR ERROR A UN UNIVERSO DE TEJIDOS PARLANTES, KATY INTENTA REGRESAR, UNA VEZ MÁS, A SU DIMENSIÓN... ¿LO CONSEGUIRÁ ESTA VEZ?

AAAAAHHHHHH

¡NO TE VAYAS! ¡DEJARÉ A MI MUJER!

¡UGH!

CREO QUE HE VUELTO A EQUIVOCARME

MH... ESTA VEZ ES PEOR QUE LAS ANTERIORES

¿QUÉ SON ESAS CARPETAS?

ME RECUERDAN A ALGO...

POR SUPUESTO... ES TU...

ESCRITORIO...

KATY...

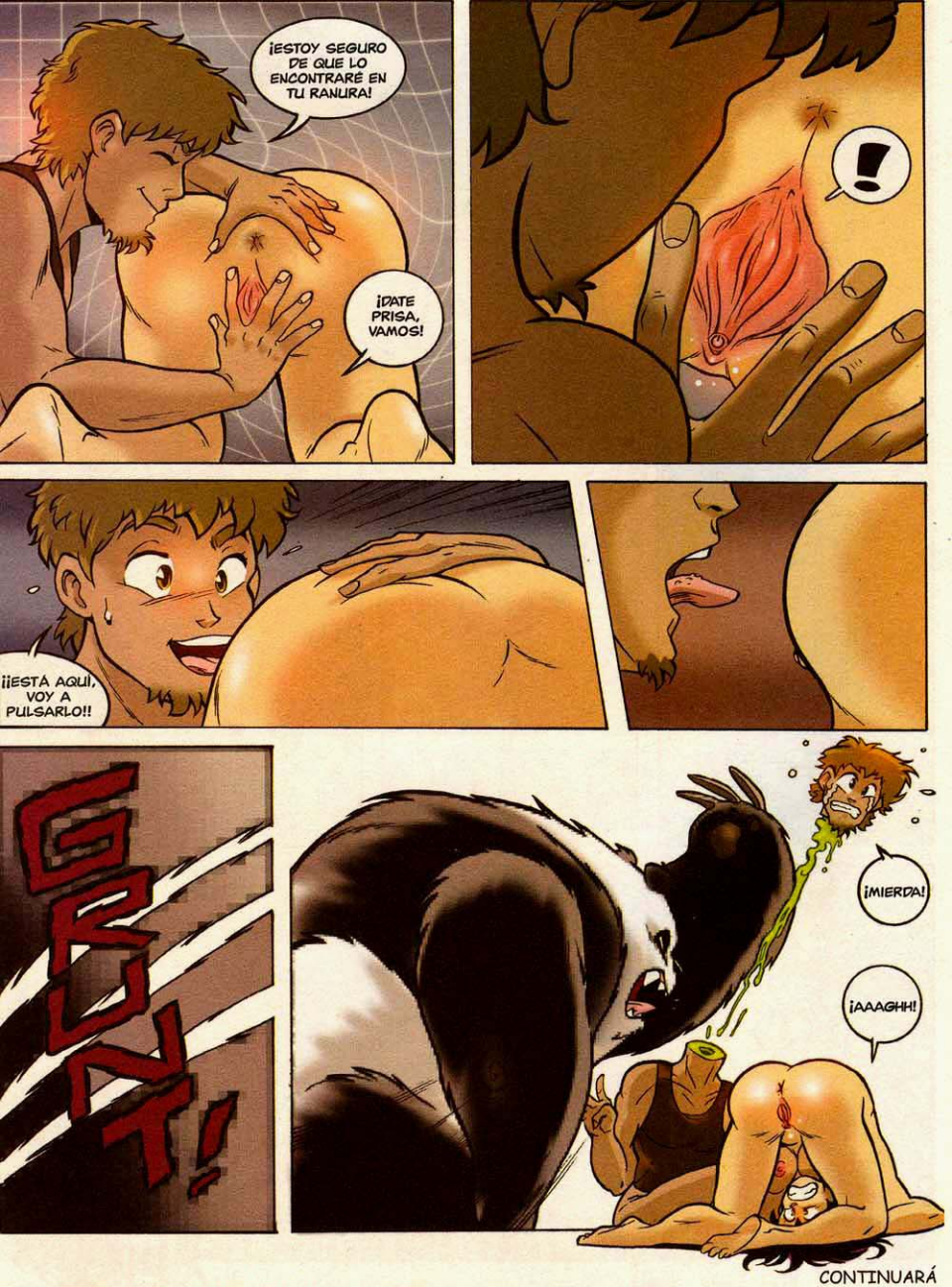
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿CÓMO SABES MI NOMBRE?
YO SOY... TU ORDENADOR... LO SÉ TODO SOBRE TI
PERO AQUÍ ERES UN ARCHIVO EXTRAÑO...
¡ERES... UN VIRUS, Y DEBES SER BORRADO...!
¡PANDA, ELIMÍNALA!
GRUNT
AAHH!
¿QUÉ...?
¡DAME LA MANO!
¿QUIÉN... ?
ZUSH
¡POR AQUÍ!
¡AHHH!
ZASH!
PAM!

¡UF!
¡HA IDO DE UN BYTE!
¿QUIÉN O QUÉ ERES TÚ?
¿DE QUÉ VA TODO ESTO?
AHORA NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES. ERES UN ARCHIVO .EXE AJENO AL SISTEMA, DEBO FORMATEARTE PARA QUE NO PUEDAN LOCALIZARTE...
NO ENTIENDO NADA
TENGO QUE ENCONTRAR TU RESET PARA REINICIARTE...
PERO... YO NO SOY... UNA... YO NO TENGO RESET
SI ESTÁS AQUÍ, DEBES TENER UNO, CONFÍA EN MÍ, LO ENCONTRARÉ...
BUENO... SI TÚ LO DICES...
SLURP...
PALELCE QUILE NO ELTÁ AQUIL...
PUEDE QUE ESTÉ EN EL INTERIOR DE TU BOCA, EN LA CAMPANILLA...

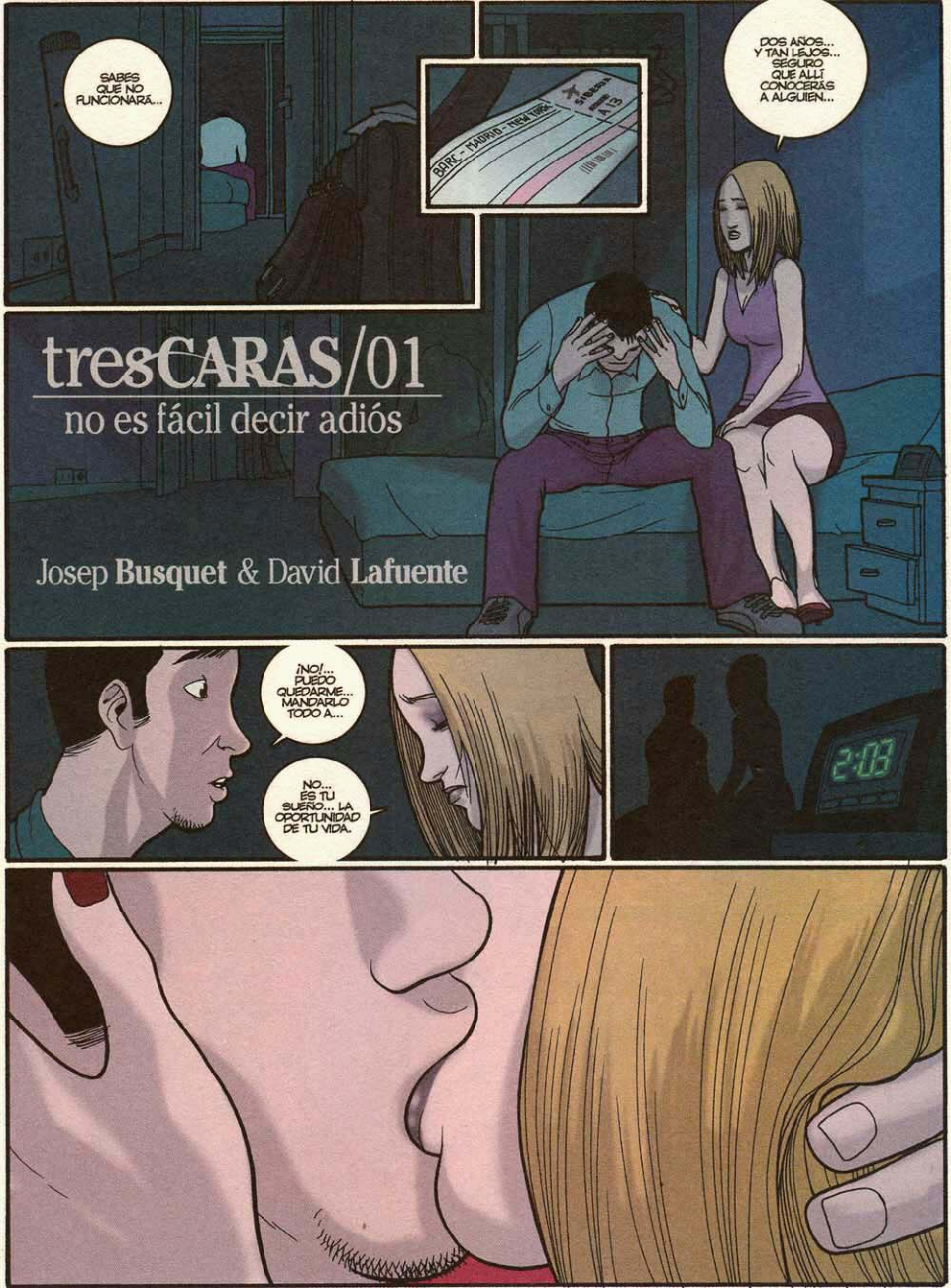
ZIP...
VOY A TENER QUE USAR ESTO PARA LLEGAR HASTA EL FONDO
BUENO, VALE...
EL SISTEMA LO CONTROLA TODO... DEBEMOS DARLE ESQUINAZO CUANTO ANTES.
VAMOS, TRÁGATELA TODO LO QUE PUEDAS.
ES MUY GRANDE, PERO LO INTENTARÉ.
SLURP...
GUM
ZUSH
ZUSH
YA SE DEBERÍA HABER REINICIADO, TAL VEZ TU RESET NO ESTÉ AQUÍ...
¡¡MH... GMHH... MH-MH!!

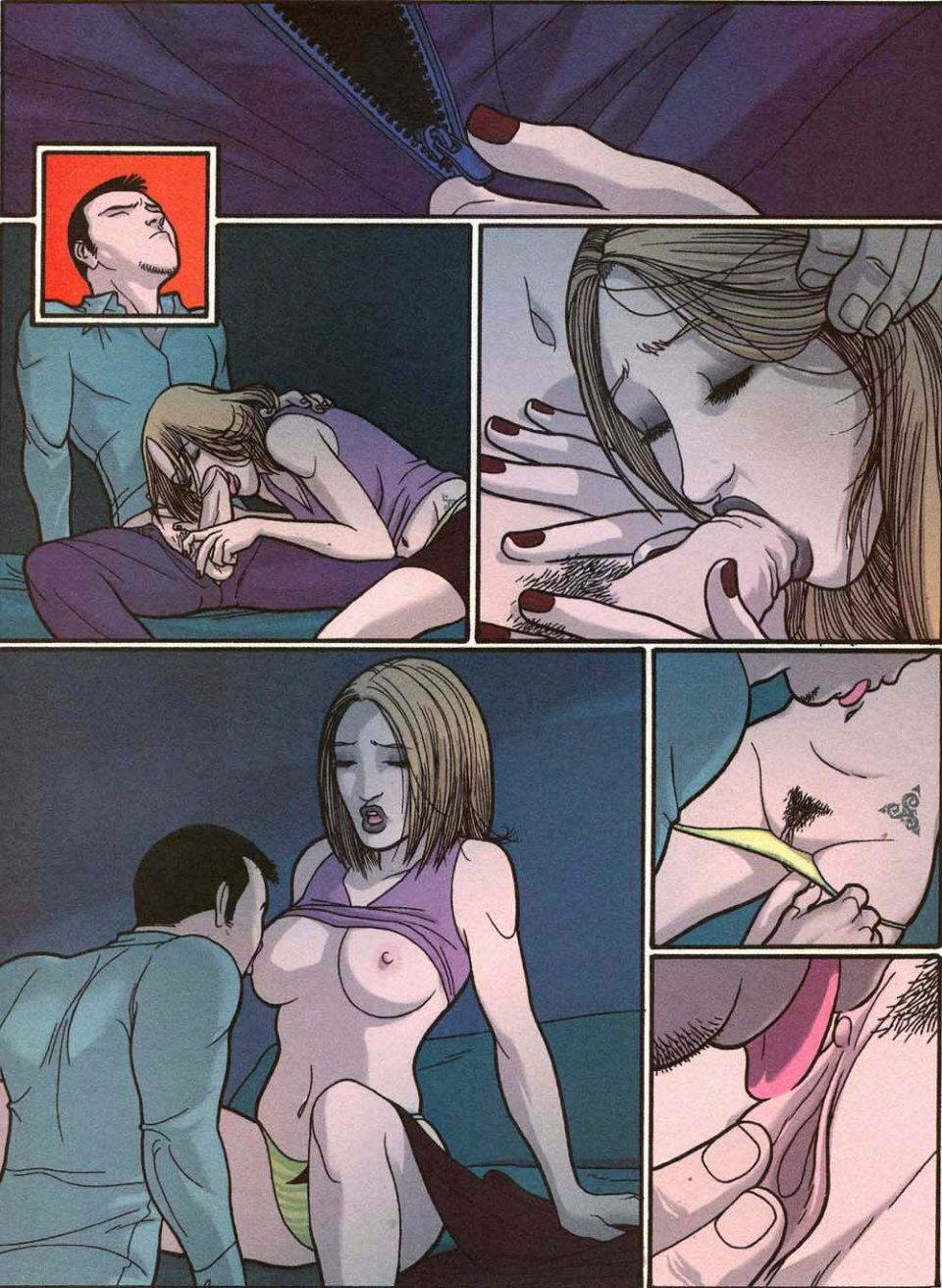
NO QUEDAN MUCHOS MÁS SITIOS DONDE MIRAR... DATE LA VUELTA...
PUEDE QUE EL RESET ESTÉ EN TU PARTE POSTERIOR...
GUM!
POR FAVOR, NO PUEDO MÁS, RESETÉAME EL CULO...
ZIP
ZUSH...
UOOOHH

NO LLEGO HASTA EL FONDO CON EL DEDO, ¿TE IMPORTA SI...?
¿CÓMO VA A IMPORTARME?
ZUMP!
¡UFF! ¡ESTÁ MUY ESTRECHO! PERO PARECE QUE TAMPOCO ESTÁ AQUÍ...
ZUSH ZUSH
¿QUÉ...?
PUES YA SÓLO QUEDA UN SITIO POR EXPLORAR...


¡ESTOY SEGURO DE QUE LO ENCONTRARÉ EN TU RANURA!
¡DATE PRISA, VAMOS!
!
¡¡ESTÁ AQUÍ, VOY A PULSARLO!!
GRUNT!
¡MIERDA!
¡AAAGHH!

CONTINUARÁ


SABES QUE NO FUNCIONARÁ...
BCN - MADRID - NEW YORK
DOS AÑOS... Y TAN LEJOS... SEGURO QUE ALLÍ CONOCERÁS A ALGUIEN...
tresCARAS/01
no es fácil decir adiós
Josep Busquet & David Lafuente
¡NO!... PUEDO QUEDARME... MANDARLO TODO A...
NO... ES TU SUEÑO... LA OPORTUNIDAD DE TU VIDA.
2:03



MEJOR ME VOY O PERDERÁS EL AVIÓN.
CUÍDATE MUCHO...

RIIIIING... RIIIIIING... RIIII...
JOER...
¿SÍ?
SÍ, YA ESTABA DESPIERTO, EN UNA HORA ESTOY ALLÍ.
¿YA LO TIENES TODO LISTO?
VALE... HASTA AHORA.
¿SE LO HAS DICHO?
NO... NO HE PODIDO.